



VŠEHOCHUŤ

Leden 2024

NEBOJTE SE ČÍST I VĚCI CO VÁS NEBAVÍ

-- NEPRAVIDELNÝ MĚSÍČNÍK -- OSOBNÍ BLOG -- PRO ZÁJEMCE ZDARMA -- ODE VŠEHO NĚCO --

KRÁLOVSKÉ MĚSTO LITOMĚŘICE



Více na www.litomerice.cz

Milý přátelé a příznivci, tak nám udeřil nový rok 2024. Všem přeji hodně zdraví a také, aby tento rok byl úspěšnější a šťastnější, než rok minulý, Co se týče této Vsehochuti, zjistil jsem, že v původním formátu je docela těžké zajistit dostatečně velkou grafiku a také texty jsem musel dost razantně krátit. Toto první ukázkové číslo má tedy více stran, více obrázků a snad úplnější texty. Rubriky jsou více méně standardní a budu je v průběhu roku upravovat a, když to vyjde, i jejich počet a obsah rozšiřovat. V tomto čísle pokračujeme v seznamování

se světovými naivními malíři, neuvěřitelnými hvězdnými mostry a s dějinami Litoměřic. V mytologii se letos zaměříme na severskou mytologii. Novou rubrikou je rubrika Sci-fi a fantazy. Do matematického růžku jsem zařadil úlohy z Teorie čísel a opakování vyšší matematiky. A nesmí chybět kvízy, tentokrát z nekrásnějších míst Země. I nadále se na těchto stránkách budu vyhýbat politice, válkám, neštěstím a kriminálním činům. Myslí, že toho je dost v jiných plátcích. Mějte se hezky a hlavně klid.

Z DOMOVA

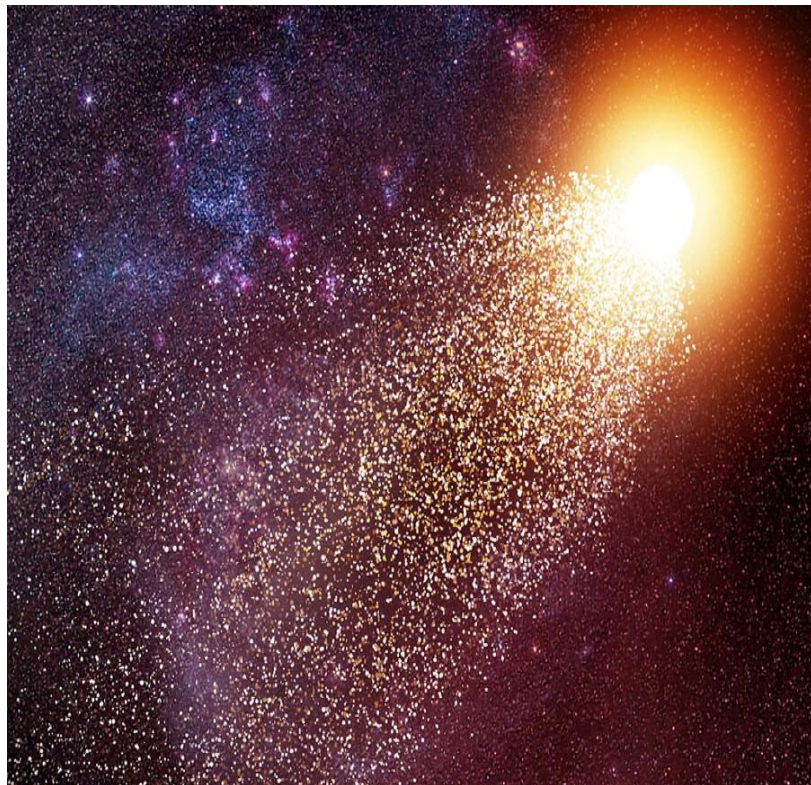


BLOGOVÁNÍ

A máme leden. Vánoční svátky proběhly v klidu (nebydlíme u vody). Postavili jsme stromeček, upekli vánočku a kapra, vytvořili bramborový salát a nakrmili děti, vnuka a kočky. Rozebrali jsme si krásné dárky od Ježíška (nejdříve jsem napsal Ježáčka - to se mil líbí), rozbali je a byli móóc překvapeni. Kdybych nedostal také teplé ponožky, nebyl bych tak móóc překvapen. Ale dost.

A co by to bylo za úvod bez vtipu:





Hvězdné nestvůry

O hvězdách, které na základě současných fyzikálních poznatků a hypotéz možná ve vesmíru existují nebo také neexistují.

1



Naivisté

Teofil Ociepka byl polský primitivistický malíř, okultista a teosof, samouk.

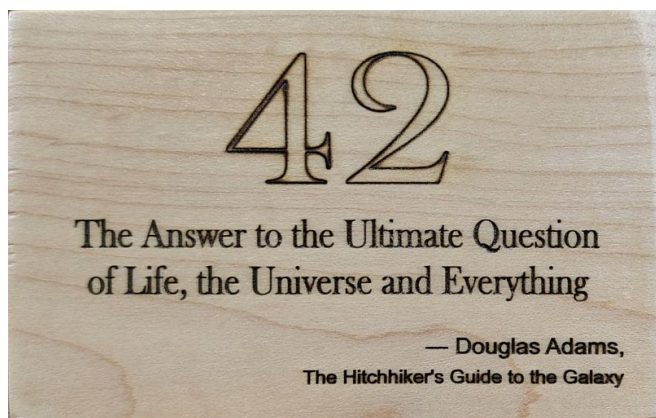
2



Severští bohové

Severská mytologie se objevuje v nejvýznamnějších dílech fantasy, je zajímavé hledat souvislosti.

3



Scifi a fantasy

Důležitá díla těchto žánrů a možná něco i o historii.

5

Časopis - blog pro rodinu, přátele a známé
ZDARMA

vychází nepravidelně asi jednou měsíčně
vydává PRUH Soft Litoměřice

email: pavelhruby03@gmail.com

web: www.phrub.cz

fb: <https://www.facebook.com/pavelhruby03>

kompile obsah Wikipedie, WWW stránky
grafické programy IrfanView 64, InkScape 1.3,
Gimp 2.10.22, inPixio Photo Studio12,
DALLE-E, Krita aj.

vyrobena v programu Scribus 1.5.8

Možnost zasílání časopisu ve formátu PDF
e-mailem. Zájemci pište na můj e-mail.

1. 1. 2024

© PRUH Soft 2023

Obsah vydání 1/2024

Historie a mytologie

- * Severká mytologie prostupuje svět pohádek a fantazy
- * Dějiny Litoměřic z knihy Zmizelé Čechy

Naivní umění

- * Polský naivista Teofil Ociepka

Matematika a fyzika

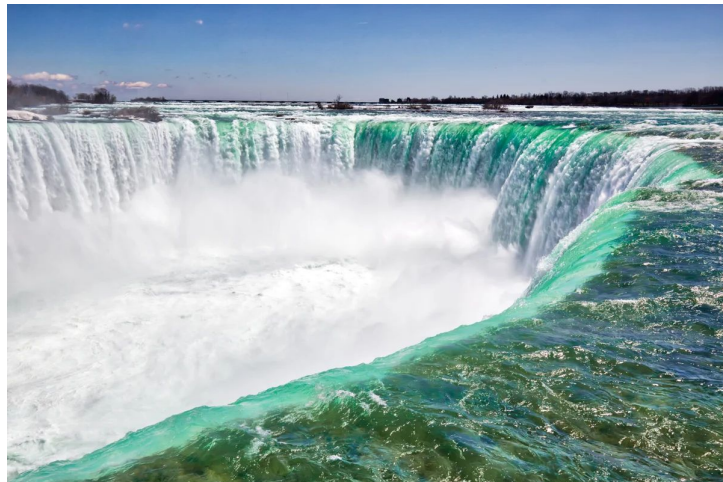
- * Úlohy z teorie čísel, matematické olympiády, stačí znalosti ze základní školy
- * A co si pamatují studenti alespoň prvního ročníku VŠ?

Literatura

- * Základní díla sci-fi a fantasy
- * Stopařův průvodce po Galaxii

Poznáte krásná místa?

- * Fotografie z internetu, videí a televizních pořadů
- * A jedna fotografie k rozkoukání



Co to je? Kde to je?



Na našem serveru nenaleznete žádné reklamy, neukládáme o vás žádné informace, nechceme po vás žádnou registraci ani poplatky. Prostě si udělejte kávu nebo čaj a v klidu si prohlížejte stránky a čtete si jako za starých dobrých časů.

Na našem serveru nenaleznete žádné reklamy, neukládáme o vás žádné informace, nechceme po vás žádnou registraci ani poplatky. Prostě si udělejte kávu nebo čaj a v klidu si prohlížejte stránky a čtete si jako za starých dobrých časů.



OSEL (Objective Source E- Learning) je internetový časopis pro popularizaci vědy. Jeho motto je: „Být či nebýt“ .

- Úvodní stránka • Behaviorální vědy
- Česká a slovenská vě... • Člověk • Evoluce
- Fyzika • Genetika • Kabinet • Nejen vědou
- Oslí • Osloviny • Ovce, kozy • Prase
- Přechetli jsme • Ptáci • Rostliny
- Semináře • Skot • Vesmír • Viry, bakterie
- Zajímavosti • Zdraví

ODKAZY
na zajímavé a
důležité webové
stránky

Strašidla ve fyzice - Hvězdné nestvůry

TEMNOHMOTOVÁ HVĚZDA: Z ÚSVITU VESMÍRU

V době svého vzniku se kosmos v mnoha ohledech velmi lišil od podoby, v jaké jej známe dnes. Mohly v něm existovat i značně exotické objekty jako například tzv. temnohmotové hvězdy. Šlo o první stálice ve vesmíru a na rozdíl od těch dnešních obsahovaly kromě vodíku a špetky helia i nemalé procento temné hmoty – ovšem jen pokud ji tvoří hypotetické supersymetrické částice zvané neutralina. V nitru temnohmotových hvězd by nedocházelo ke klasické jaderné fúzi, která pohání záření současných stálic. Místo toho by v nich vznikalo teplo v důsledku anihilace částic neutralinové temné hmoty.

Temnohmotové hvězdy připomínají spíš oblak plynu než stálici a na povrchu jsou dost chladné. Pokud by některá z nich přežila do dnešních časů (což není příliš pravděpodobné), mohli bychom ji objevit podle toho, že by nějaké podezřelé mračno molekulárního vodíku vhodné velikosti vyzařovalo gama-záření, neutrina a antihmotu – za normálních okolností totiž takové oblaky nic podobného nedělají.

Seznam vesmírných objektů zahrnuje i celou řadu těch, které se v kosmu nacházet mohou, ale také nemusejí – v současné době jsou totiž jen hypotetické. Existují tedy

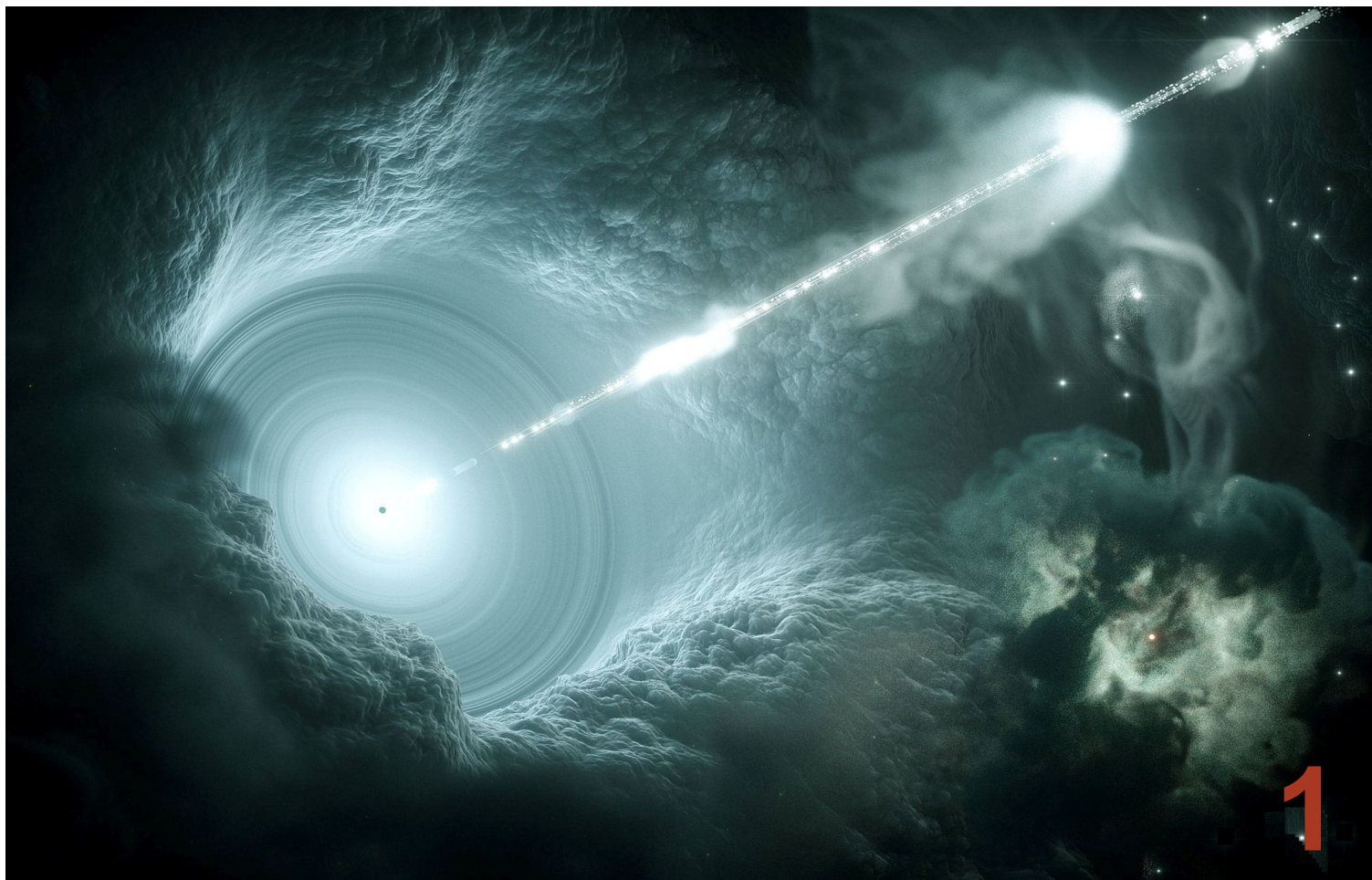
teorie, v nichž se objevují a které popisují jejich vlastnosti, zatím jsme však žádný takový objekt spolehlivě nenašli. Přinášíme přehledku těch nejpodivnějších...

KVAZIHVĚZDA: STÁLICE S ČERNÝM SRDCEM

Podle některých teorií mohly na samotném počátku vesmíru vznikat velmi zvláštní objekty, tzv. kvazihvězdy. Rodily by se zhroucením ohromného množství kosmického prachu a plynu, přičemž by hmotnost výsledného monstra odpovídala nejméně tisícovce sluncí. Mohlo jít o nejtěžší z prvních stálic ve vesmíru, tzv. populaci III. Mohly vznikat jen krátce po Velkém třesku, kdy byly ještě v kosmu dostupné prakticky pouze vodík s heliem, bez příměsí těžších prvků.

Nejvýraznějším znakem kvazihvězdy je černá díra v jejím nitru. Taková stálice by nezískávala energii potřebnou k udržení tvaru z jaderné fúze, nýbrž ze záření materiálu, který by v jejím nitru padal do černé díry. Životnost kvazihvězdy mohla činit nanejvýš sedm milionů let. Za tu dobu by její černá díra mohla narůst do hmotnosti 1 000–10 000 sluncí.

Stanislav Mihulka



Naivisté - Teofil Ociepka

Teofil Ociepka

(22. dubna 1891, Janów Śląski – 15. ledna 1978, Bydgoszcz) byl polský primitivistický malíř, okultista a teosof, samouk.

Ociepka začal pracovat v 15 letech, aby finančně uživil rodinu po smrti otce. Vystřídal řadu zaměstnání, nakonec se stal elektrárenským strojníkem v uhelném dole Giesche v Katovicích, kde pracoval až do důchodu. Sloužil jako voják v německé armádě během první světové války a během té doby se seznámil s okultismem. Na doporučení svého švýcarského mentora Philipa Hohmanna z Wittenbergu, se kterým udržoval stálou korespondenci, se Ociepka stal členem



rosekruciánské lóže a dosáhl statusu magistra tajných věd. Věřil, že má duchovní spojení se svým mistrem, který telepaticky inspiroval jeho umění.

Hohmann přesvědčil Ociepku, aby začal malovat kolem roku 1927. Ociepka maloval do 30. let 20. století, pak si dal pauzu a k řemeslu se vrátil až v roce 1947. Pro tuto přestávku bylo uvedeno několik různých důvodů, včetně „nedostatku porozumění jeho umění“, chladné přijetí kurátory Slezského zemského muzea nebo přímá kritika jeho díla od polského profesora dějin umění a muzejního kurátora Tadeusze Dobrowolského.

Další význam získalo Ociepkovo umění po druhé světové válce. Výstava z roku 1946 organizovaná

odbory zaměřená na umělecká díla horníků, včetně Ociepky. Izabela Stachowicz se této výstavy také zúčastnila a pod dojmem Ociepkova díla pro něj uspořádala samostatnou výstavu ve Varšavě, kde ho propagovala jako „polského Douaniera Rousseaua“. Varšavská výstava výrazně podpořila popularitu a uměleckou kariéru Ociepky. Stachowicz někdy rámoval Ociepku způsobem, který by více vyhovoval socialistické ideologii Polské lidové republiky.

Ociepka chápal svůj obraz jako Boží poslání, a tak se snažil ztvárnit absolutistická témata, včetně boje dobra se zlem. Ociepka cítil, že má nejen dar vidět a zobrazovat svět zvláštním způsobem, ale také „morální odpovědnost“ sdílet tuto vizi se světem. Mnoho jeho obrazů je také silně ovlivněno rosekruciánskou ideologií, i když kromě svého esoterického zaměření byl silně inspirován také katolickým a slezským myšlením.

Silně se postavil proti materialismu, viděl ho jako sílu zla v ostrém kontrastu s jeho nábožensky inspirovaným způsobem vidění světa.

Později jeho díla zobrazovala náměty z pohádek, pověstí a životů horníků. Vyznačují se bohatou fantazií a jasnými, bohatými barvami.

Když se blížil k odchodu do důchodu, dostal dopis od Julie Ufnal z Bydgoszcze, která vyjádřila hluboký zájem o metafyziku a hovořila o „morálním a duchovním příkazu“ postarat se o umělce. Ociepka a Ufnal se vzali v roce 1959, poté se umělec začal distancovat od okultismu a přerušil kontakty s některými svými přáteli z uměleckého světa. V roce 1969 se manželé přestěhovali do Bydgoszcze.

Severští bohové

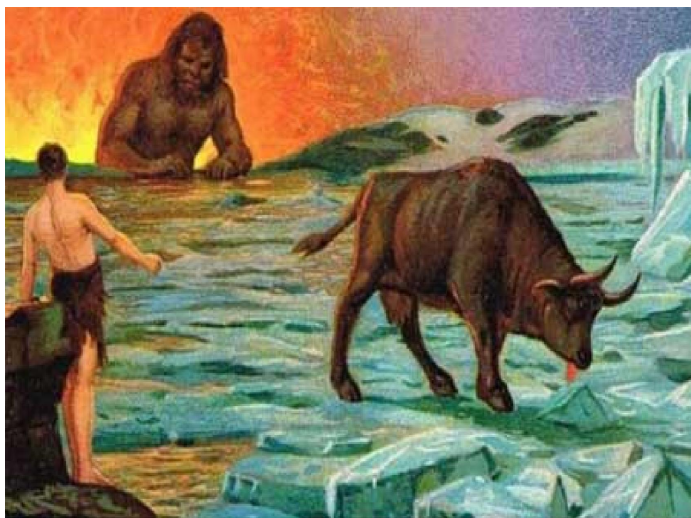


Ásové, staroseversky Æsir, jsou skupinou bohů v severské mytologii sídlící ve světě Ásgardu. Jedná se o válečnická a magická božstva známá pro svou znalost run a kouzelných zpěvů jako galdra-smidir („kouzlotepci“). Druhou skupinou božstev, spojenou především s plodností a bohatstvím, jsou Vanové, kteří kdysi s Ásy vedli válku, ale posléze se smířili a tři z Vanů: Njörd, Frey a Freya se usídlili v Ásgardu a jsou počítáni mezi Ásy.

Praotcem Ásů je Búri, kterého na počátku času svým jazykem vysvobodila z ledu kráva Audhumla, zplodil syna Bora a ten pak měl s thursyní Bestlou tři syny: Ódina, Viliho a Véa. Ódin se svými bratry zabil prvotního obra Ymiho, stvořil lidstvo a stal se vládcem bohů. Přestože jsou Ásové svým původem s „obry“ – jotuny a thursy – úzce spjati, jsou jejich hlavními nepřáteli, v poslední bitvě zvané Ragnarök se s nimi střetnou a většina jich zahyne.

Ásové jsou často zmiňováni společně s álfy, což může být částečně způsobeno potřebou aliterace, ale nejspíše také principiální podobností mezi těmito bytostmi. Společně a bez nějakého jasného odlišení se tak objevují ve Vědmině písni, Hávamálu, Grímnismálu, Lokasenně a dalších textech z Poetické Eddy.

Po Ásech je pojmenována runa ansuz ve starším futharku (jednom ze způsobů zápisu runových znaků) a také Ásatrú („víra v Ásy“), jedna z forem germánského novopohanství.



EDDA - VĚDMINA PÍSEŇ

1. Slyšte mě, všechny
svaté rody,
první i poslední,
potomci Heimdalla!
Chceš na mně, vládce
věrně bych řekla
prastaré zvěsti,
jež v paměti mám.
2. Vzpomínám obrů
z počátku věků,
z nichž jsem se tehdy
narodila.
Znám devět světů,
devět říší,
hloubku znám kořenů
slavného stromu.
3. V úsvitu věků
jen Ymi vládl,
nebylo moře
ni mohutných vln,
nebyla země,
ni nahoře nebe,
jen pustá, bez trávy
zela propast.
4. Až zemi Burovi
syni zdvihli,
ti, kteří světlý
stvořili svět.
Slunce svítilo
v kamenná sídla,
země zarostla
zelení trav.
5. Slavný druh měsíce,
slunce, z jihu
kraj oblohy pravou

objalo rukou.
Neznalo slunce,
kde sídlo jeho,
hvězdy neznaly,
kde jejich místa,
měsíc nevěděl,
jakou má moc.
6. Tu vládcové světa
na stolce zasedli,
přesvatí bohové,
a přemýšleli:
jména dali
měsíce dobám,
noci i ránu
a poledni rovněž,
svítání, večeru,
k výměře času.
7. Sešli se ásové
na Idské pláni,
co posvátné chrámy
postavili,
vyzdili výheň,
tepali zlato,
zrobili kleště,
kdejaký nástroj.
8. Hráli v kostky,
v hojnosti žili,
nic jim ze zlata
nescházelo.
Až tři přišly
olbřímí ženy,
osudu vládly,
z domova obrů.
...

3

Audhumla (Audumla, Audhumbla) je prastráva ze severské mytologie. Zrodila se z tajícího ledu z Niflheimu podobně jako obr Ymi, jehož živila svým mlékem, které jí vytékalo ze struků a tvořilo čtyři mléčné řeky. Ona sama se pak živila olizováním ožíněných kamenů, které byly slané. První den, kdy kameny olizovala, vystoupily večer z kamene vlasy, druhý den hlava a třetí den celý muž, praotec Ásů Búri.

Z historie Litoměřic



Přelom v dějinách Litoměřic a v sociální i národnostní skladbě tamějších obyvatel přinesla husitská revoluce. Kázal tu Husův předchůdce Konrád Waldhauser (1363–1365) a sám Mistr Jan zde měl přítele v kapitulním proboštu Zdislavu ze Zvířetic.

Odehrála se tu i tragédie – na Vánoce roku 1419 byly katolickými měšťany uvězněno 16 měšťanských synků pro jejich příklon k Husovu učení a 30. května 1420 byli potupně utopeni v Labi. Zřejmě sám zdejší probošt Zdislav oslavil popravené husity jako mučedníky, a tak podnikli měšťané na proboštsví útok a zpusťovali je.

O rok později, 25. května 1421, nečekaně oblehl město Jan Žižka se svým vojskem. Proto 29. května, jak píše kronikář Vavřinec z Březové: „přijeli Litoměřičtí pod bezpečným glejtem do Prahy, poddali se Pražanům a prosili, aby nařídili, aby Žižka se svými lidmi od jejich města odtáhl.“ Pražané hned k němu poslali spoluměšťany, aby upustil od obtěžování města, protože se poddalo Pražanům. Žižka však upozornění nedbal a „učinil útok ne bez ztráty svých a konečně poražen, odtáhl“. Husitský vojevůdce tehdy obléhal Litoměřice z vcelku neobvyklé západní strany, ležel proti dvěma mohutným pevnostem – silně opevněnému dominikánskému klášteru a královskému

hradu. Zajímavé svědectví o tom přinesl k roku 1580 litoměřický radní písař: „Děla kus, když cestu dlažili na Hroběmi, dlažič našel a dal jej k panu purgmistru, k panu Janovi Balbínovi. Tak pravili někteří, když Žižka ležel proti sv. Michalu klášteru, že by se tehdy dělo roztrhnouti mělo a [v] vozní cestě nalezeno jest. A dal potom ten kus, když Ptáčka tak řečeného zvonu v parkáních slívali a předělali.“ Hrozba obležení města přivedla měšťany do svazku husitských obcí, poté zástupci Litoměřických sedávali pravidelně na zemských sněmech a utrakvistický charakter města pak převládal až do roku 1620.

Za husitských válek získaly Litoměřice nejen „svého“ hejtmána v osobě Hynka z Kolštejna (sídlił asi na hradě), ale také na úkor doksanského kláštera a litoměřické kapituly značný pozemkový majetek v okolí, potvrzený později českými panovníky. Důležitým výsledkem válek bylo i to, že došlo k „počeštění“ města, resp. zámožných měšťanů.

Ilona Kotyzová – Oldřich Kotyza
Litoměřice v cyklu Zmizelé Čechy

Scifi a Fantasy



Marvinův sloupek

„Myslím, že bys měla vědět, že jsem hrozně depresivní,“ řekl nešťastným hlasem beze stopy naděje. „Ach Bože,“ zamumlal Zařad a svalil se na sedadlo. „Tak,“ nasadila Trillian veselý, sympatizující tón. „Tohle tě zaměstná a přivede na jiné myšlenky.“ „To asi těžko,“ hučel Marvin. „Mám totiž mimořádně velkou myšlenkovou kapacitu.“

Stopařův průvodce po Galaxii

Kdesi daleko v zaostalých a nezmápaných končinách onoho cípu Západního spirálního ramene naší Galaxie, který si rozhodně nemůže dělat nároky na módnost, leží jedno malé, bezvýznamné žluté slunce. Kolem něj zhruba ve vzdálenosti sto padesáti miliónů kilometrů obíhá naprosto zanedbatelná nepatrná modrozelená planeta, na níž formy života vzešlé z opic jsou tak úžasně primitivní, že se dosud domnívají, že digitální hodinky jsou docela šikovný nápad. Hlavní problém této planety spočívá - nebo spíš spočíval - v tom, že většina lidí, kteří na ní žijí, je povětšinou nešťastná. Vyskytlo se mnoho pokusů o řešení, většinou se však týkaly pohybů malých zelených kousků papíru, což je zvláštní, protože ony malé zelené kousky papíru koneckonců nešťastné nebyly. A tak problém trval dál. Mezi lidmi byla spousta darebáků a převážná většina jich na tom byla moc špatně - dokonce i majitelé digitálních hodinek. Stále více lidí se přiklápělo k názoru, že udělali nenapravitelnou chybu, už tehdy, když slezli ze stromů. Někteří dokonce tvrdili, že chybou bylo vůbec na stromy kdy lézt, že měli všichni pěkně zůstat v oceánech. A pak jednoho čtvrtka, téměř dva tisíce let poté, co jednoho člověka

přibili na kříž za to, že říkal, jak by bylo ohromně bezva chovat se k sobě pro změnu trochu slušně, si jedna dívka sedící osaměle v malé kavárnice v Rickmansworthu najednou uvědomila, v čem je chyba. Přišla na to, jak by se ze světa dalo udělat docela příjemné místo. Dokonce měla pravdu - tentokrát by to bylo fungovalo, a ani by nemuseli nikoho k ničemu přibíjet. Jenomže naneštěstí než se stačila dostat k telefonu, aby o tom mohla někomu říct, došlo ke strašně pitomé katastrofě a myšlenka byla nenávratně ztracena. Toto však není její příběh. Toto je příběh oné strašně pitomé katastrofy a některých jejích důsledků. Je to také příběh jedné knihy, knihy zvané Stopařův průvodce po Galaxii. Není to pozemská kniha - na Zemi nikdy nevyšla a až do oné strašlivé katastrofy o ní ani žádný pozemšťan neslyšel, ani ji neviděl. Nicméně je to kniha pozoruhodná. Možná že jde dokonce o nejpozoruhodnější knihu, jakou kdy vydalo mamutí nakladatelství v Malém medvědu, o němž rovněž žádný pozemšťan nikdy neslyšel. Je to kniha nejen pozoruhodná, ale i

velmi úspěšná - je úspěšnější než Nebeský rádce hospodyněk, jde na odbyt lépe než Ještě triapadesátero, co dělat při nulové gravitaci a je diskutabilnější než trilogie filozofických trháků Úlona Kolufida Kde udělal Pámbů chybu, Výběr největších Božích omylů a Co je vlastně ten Pámbů zač? V mnoha ležérnějších civilizacích na Východním okraji naší Galaxie dokonce Stopařův průvodce nahradil velkou Galaktickou encyklopedii jakožto zdroj veškerého vědění a moudrosti, neboť - ač má mnoho mezer a spousta informací je pochybných nebo přinejmenším hodně nepřesných - má proti starší a prozaičtější příručce dvě nesporné výhody. Jednak je o něco levnější, a především má na obálce velký vlídný nápis: NEPROPADEJTE PANICE.



Tři otázky testu intelligence

POKUD SPRÁVNĚ ODPOVÍTE NA OTÁZKY PROFESORA FREDERICKA Z YALE, JSTE POVAŽOVÁNI ZA INTELIGENTNÍ.

Otázka 1: Pálka a míček stojí dohromady 1,10 dolaru. Pálka stojí o 1 dolar více než míček. Kolik stojí míček?

Otázka 2: Pokud 5 strojů vyrobí 5 výrobků za 5 minut, za jak dlouho by 100 strojů vyrobilo 100 výrobků?

Otázka 3: V jezeře rostou lekníny. Počet leknínů se každý den zdvojnásobí. Pokud trvá 48 dní, než lekníny pokryjí celé jezero, za jak dlouho pokryjí polovinu jezera?

VYŠŠÍ MATEMATIKA

Solve In Seconds!

$$\int_0^{\frac{\pi}{2}} \frac{\sqrt{\sin x}}{\sqrt{\sin x} + \sqrt{\cos x}} dx$$

Integrální počet je zařazen do posledního ročníku gymnázia a prvního ročníku VŠ v rámci základního kurzu matematické analýzy. Některé integrály ovšem nelze řešit přímo pomocí "tabulek". Příklad takového "ne-tabulkového" integrálu je uveden zde. Řešení úlohy je opravdu v řádu sekund, pokud znáte následující vztah.

$$\int_a^b \frac{f(x)}{f(a+b-x) + f(x)} dx = \frac{b-a}{2}$$

K odvození tohoto vzorce (viz video na odkazu při kliknutí na vzorec) potřebujeme pouze znalost substituční věty pro neurčitý integrál, větu o integrálu součtu funkcí a vztah pro výpočet určitého integrálu. Nic více ani nic méně.

Ve videu je prvním krokem odvození použití substituce $u=a+b-x$, ostatní postup se již děje "přirozeným způsobem".

A využití? Za prvé pro radost, za druhé v šílených fyzikálních odvozováních. V Kauflandu to nevyužijete.



Z TEORIE ČÍSEL

Teorie čísel je matematická disciplína, která se zabývá vlastnostmi celých čísel. Zkoumá různé charakteristiky čísel, jako jsou jejich vztahy, vlastnosti dělitelnosti, prvočísla, aritmetické operace a mnoho dalšího. Mezi klíčové koncepty patří Fermatova poslední věta, Eulerova funkce, teorie kongruencí a diofantické rovnice. Tato oblast matematiky má široké využití v různých disciplínách, včetně kryptografie a informatiky.

Can You Solve

$$a^2 - b = 73$$

$$b^2 - a = 73$$

$$a=? \quad b=?$$

How to solve ?

$$a + 2ab + b = 22$$

Math Olympiad Question

$$ab + c = 2020$$

$$a + bc = 2021$$

A toto jsou správné odpovědi na otázky profesora Fredericka

Instinktivně by mnoho lidí na první otázku odpovědělo 10 centů. Po bližším zvážení je to však jasné: míček stojí 5 centů, nikoliv 10.

Většina lidí pravděpodobně odpoví i na druhou otázku 100 minut.

Správná odpověď je však 5 minut.

A u poslední otázky jste předpokládali 24 dní? To je špatně. Správná odpověď by byla 47 dní.

Co naznačují odpovědi

Profesor Frederick ve svém výzkumu zjistil, že lidé s vyšším IQ

odpovídali na otázky správně častěji. Ti, kteří byli kognitivně

schopnější při řešení úloh, měli prý také výraznější schopnosti

analytického myšlení. Lidé, kteří uváděli nesprávné odpovědi, byli

navíc častěji spontánní a intuitivní.

Krásná místa světa - znáte je?

Dnešní téma hodně lehké - vodopády - když nevíš, klikni na obrázek



Leden

Leden je podle gregoriánského kalendáře první měsíc v roce. Má 31 dní. Český název měsíce pochází od slova led – měsíc ledu. Ve východní Evropě byl tento měsíc původně označován jako měsíc vlka. V mnoha jazycích je název měsíce (anglicky January, německy Januar, slovensky Január) odvozen od latinského Ianuarius, což bylo pojmenování podle boha Januse z římské mytologie. Janus je mimo jiné bohem začátků a konců.

L E D E N 2024						
Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
1 Nový rok Den obnovy samostatného českého státu	2 Karina, Vasil	3 Radmila, Radomil	4 Diana	5 Dalimil	6 Tři králové Kašpar, Melchior, Baltazar	7 Vilma
8 Čestmír	9 Vladan, Valtr	10 Břetislav	11 Bohdana	12 Pravoslav	13 Edita	14 Radovan
15 Alice	16 Ctirad Den památky Jana Palacha	17 Drahoslav	18 Vladislav, Vladislava	19 Doubravka	20 Ilona, Sebastián	21 Běla
22 Slavomír, Slavomíra	23 Zdeněk	24 Milena	25 Miloš	26 Zora	27 Ingrid Den památky obětí holocaustu	28 Otylie
29 Zdislava	30 Robin, Erna	31 Marika	1	2	3	4

NEBOJTE SE ČÍST I VĚCI CO VÁS NEBAVÍ